|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **Srpska književnost i jezik** | |
| Course unit title | | Pregled poetika | |
| Course unit code | | 15sksk016 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | obavezni | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | prvi | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | O232 | |
| Semester when the course unit is offered | | zimski | |
| Year of study (if applicable) | | druga godina | |
| Number of ECTS allocated | |  | |
| Name of lecturer/lecturers | | Prof. dr Nikola Grdinić, doc. dr Sanja Paripović Krčmar | |
| Name of contact person | | doc. dr Sanja Paripović Krčmar | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | Nastava u učionici | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | | nema | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| Упознавање студената са кључним поетичким појмовима и концепцијама у хронолошком следу од антике до класицизма.  Теоријска настава:Основни појмови: поетика и реторика.  Вежбе: Рад на изабраним одломцима из текстова према програму. | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| Исход предмета:  Усвојени кључни појмови поетике и реторике; упознате основне одлике европских поетичких концепција у  историјском следу. Студент је способан да анализира поетичке исказе за потребе историјске карактеризације и типолошког одређења поетика. | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| 1. Антика: Платонов теорија уметности. Аристотел: Поетика и Реторика. Хорације: Епистола Писонима; Псеудо Лонгин: О узвишеном.  Плотин.2. Средњи век. Христијанизација неоплатонизма: Аугустин.Псеудо Дионисије Аеропагита: Појам апофатизма.  Теорија четворослојног читања:Тома Аквински и Данте. 3.Концепције ренесансе.Поетике: између плато. и Аристотела  4.Појам барока. Поетике:Б. Грацијан и Е.Тезауро.  Појмови: ингенио,акутеца, кончето ,метафора, зачудност. 5.Класисцизам Николе Боалоа. 6.Опште карактеристике просвећености.Еманципације у сфери морала, мишљења и уметности. Заснивање естетике. | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| **Рад на тексту, фронтални, индивидуални рад** | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| **Уџбеник у ел. облику; одломци текстова предвиђених програмом** | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| **Колквијум и усмени испит** | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| **српски** | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)